

**LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"**

**Anno scolastico 2019/2020**

**CLASSE 3 ASU**

**Prof.ssa Cristina Belli**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

- Le forme preletterarie tramandate oralmente: Carmen Arvale e Carmina Saliaria.
- Forme preletterarie: laudationes funebres, carmina convivalia, carmina triumphalia, Fescennini versus e Fabula Atellana.
- I documenti scritti: il vaso di Dueno, la cista Ficoroni, le iscrizioni sepolcrali, gli Annales maximi e le Leggi delle XII tavole.
- L'ellenizzazione della cultura romana e l'organizzazione degli spettacoli teatrali.
- I padri fondatori della letteratura latina: **Livio Andronico** (l'Odusia) e **Nevio** (le vicende biografiche, la produzione teatrale e il Bellum Poenicum).
- **Plauto**: riflessioni sul nome, la vita e presentazione delle commedie. Le commedie plautine: l'arte di far ridere, la dimensione musicale, i tipi fissi. Il teatro plautino, le commedie, gli elementi di comicità, i personaggi. il Servus callidus e il rovesciamento sociale, la commedia di carattere, la beffa e gli equivoci, il rapporto con i modelli greci, il teatro come gioco, il metateatro, la lingua e lo stile.

Lettura e spiegazione dei seguenti testi in traduzione italiana:

*L'alter ego del poeta*

*La sfida di Pseudolo*

*Il Miles gloriosus*

◦

*Lo scambio di persona*

- **Ennio**: la vita e gli Annales. Gli Annales di Ennio, il contenuto dell'opera, lettura e spiegazione del frammento "Il sogno di Ilia". La lingua e lo stile degli Annales di Ennio. Lettura e spiegazione di alcuni frammenti in lingua e in traduzione. Le opere teatrali e le Satire di Ennio.
- Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone.

- **Catone:** la vita e l'attività politica, le Origines. La concezione dell'oratoria. La lex Oppia. Le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche.
- **Terenzio:** la vita e la trama delle sei commedie. Le commedie di Terenzio: i rapporti con i modelli greci, la costruzione e gli intrecci, i personaggi e il messaggio morale. Confronti con il teatro di Plauto. Approfondimento: la patria potestas.
- **Lucilio** e il genere letterario della satira. I temi delle satire di Lucilio. La satira di Lucilio: le caratteristiche della poesia, la lingua e lo stile.
- **Catullo:** la vita, il liber, l'amore per Lesbia, i carmina docta, la lingua e lo stile.

Lettura e spiegazione dei seguenti testi in traduzione italiana:

*Quanti baci (7)*

*Viviamo ed amiamo (5)*

*In morte del fratello (101)*

*Già la primavera (46)*

*Lesbia è la più bella (86)*

*Che mi importa di Cesare (93)*

*Odi et amo (85)*

*Amare et bene velle (72)*

*La chioma di Berenice (66)*

*Viene la sera (62)*

*Arianna e teseo (64)*

- **Cesare:** la vita, Il genere letterario dei Commentarii, Il de Bello Gallico, Il de bello civili, la lingua e lo stile.

Lettura e spiegazione dei seguenti testi in traduzione italiana:

*L'organizzazione politica dei Galli*

*La famiglia*

*I costumi dei Germani*

*Il ponte sul Reno*

*Costumi dei Britanni*

◦

*Cesare arringa i soldati*

*Il passaggio del Rubicone*

*L'eroismo del centurione Crastino*

*La battaglia di Farsalo*

*La morte di Pompeo*

Todi, 03 giugno 2020

Prof.ssa Cristina Be